

Modern and Contemporary Art

|     |                 |
|-----|-----------------|
| 総額  | 43,786,250 (税抜) |
| 落札率 | 53.5%           |

USD換算レート  
121.74

| Lot No | 作家名                        | 作品名   | 落札金額<br>(Premium込)※税抜 | 落札金額<br>(USD) |
|--------|----------------------------|---|-----------------------|---------------|
| 001    | ゲレッド・マンコヴィッツ               | The Rolling Stones for "Between The Buttons" 1967                 | 97,750                | 803           |
| 002    | ゲレッド・マンコヴィッツ               | The Rolling Stones  | 48,300                | 397           |
| 003    | ゲレッド・マンコヴィッツ               | Mick Jagger   | 0                     | 0             |
| 004    | ゲレッド・マンコヴィッツ               | Mick Jagger   | 97,750                | 803           |
| 005    | ザ・ローリング・ストーンズ              | 「Exile on Main Street」に贈られたアメリカレコード協会によるゴールドディスク                  | 0                     | 0             |
| 006    | タッシュェン                     | The Rolling Stones  | 0                     | 0             |
| 007    | ロン・ウッド                     | Keith II  | 0                     | 0             |
| 008    | マイケル・クーパー                  | The Rolling Stones for "Satanic Majesties Request" 1967           | 126,500               | 1,039         |
| 009    | ゲレッド・マンコヴィッツ               | The Rolling Stones  | 80,500                | 661           |
| 010    | ザ・ローリング・ストーンズ              | The Rolling Stones  | 0                     | 0             |
| 011    | ザ・ローリング・ストーンズ              | 「Beggars Banquet」に贈られたアメリカレコード協会によるゴールドディスク                       | 0                     | 0             |
| 012    | ザ・ローリング・ストーンズ              | MoMA Poster designed by Shepard FAIREY                            | 34,500                | 283           |
| 013    | アンディ・ウォーホル & ザ・ローリング・ストーンズ | "THE STICKY FINGERS" signed LP                                    | 632,500               | 5,195         |
| 014    | ハーブ・リッツ                    | Mick Jagger 1, London 1987  | 276,000               | 2,267         |
| 015    | アンディ・ウォーホル                 | The Rolling Stones "THE STICKY FINGERS"                           | 322,000               | 2,645         |
| 016    | マイケル・クーパー                  | Mick Jagger and Keith Richards                                    | 0                     | 0             |
| 017    | マイケル・クーパー                  | Mick Jagger and Marianne Faithfull                                | 0                     | 0             |
| 018    | アンディ・ウォーホル                 | Mick Jagger (F. & S. II.141)                                      | 7,130,000             | 58,567        |
| 019    | サンテ・ドラジオ                   | The Rolling Stones for "Voodoo Lounge" 1994                       | 276,000               | 2,267         |
| 020    | ゲレッド・マンコヴィッツ               | Brian Jones   | 46,000                | 378           |
| 021    | ゲレッド・マンコヴィッツ               | Mick Jagger and Brian Jones                                       | 0                     | 0             |
| 022    | ジェイミー・リード                  | The Sex Pistols "God Save the Queen"                              | 391,000               | 3,212         |
| 023    | ジェイミー・リード                  | The Sex Pistols "Never Mind the Bollocks, Here's the Sex Pistols" | 138,000               | 1,134         |
| 024    | ジェイミー・リード                  | The Sex Pistols "Fuck Forever"                                    | 138,000               | 1,134         |
| 025    | ダミアン・ハースト                  | For the Love of God, Believe                                      | 218,500               | 1,795         |
| 026    | ゲルハルト・リヒター                 | Candle [Kerze]  | 48,300                | 397           |
| 027    | ジェイミー・リード                  | The Sex Pistols "Pretty Vacant" Original Poster                   | 0                     | 0             |
| 028    | ドルク                        | POPE  | 69,000                | 567           |
| 029    | ブロール                       | Warhol Done to Death  | 0                     | 0             |
| 030    | ジェイミー・リード                  | Pistols Mural   | 195,500               | 1,606         |
| 031    | ジェイミー・リード                  | Nowhere Buses   | 0                     | 0             |
| 032    | シェパード・フェアリー                | SID JOCOY   | 0                     | 0             |
| 033    | エリザベス・ペイトン                 | Prince William  | 0                     | 0             |
| 034    | エリザベス・ペイトン                 | Thursday (Tony)   | 0                     | 0             |
| 035    | デイヴィッド・ホックニー               | フランコ・アメリカン・メール(5) ブルー・ギターより                                       | 149,500               | 1,228         |
| 036    | デイヴィッド・ホックニー               | そこに彼の眼差しはとどまる(17) ブルー・ギターより                                       | 149,500               | 1,228         |
| 037    | ジェイミー・リード                  | I Hate French Cooking   | 0                     | 0             |
| 038    | シェパード・フェアリー & ジェイミー・リード    | Bright Future   | 0                     | 0             |
| 039    | ジェイミー・リード                  | Anarchy in the UK (Flag)  | 0                     | 0             |
| 040    | ドルク                        | PUNK  | 97,750                | 803           |
| 041    | ジェイミー・リード                  | Sid Vicious "My Way" Promo Poster                                 | 0                     | 0             |
| 042    | シェパード・フェアリー                | The Clash Paul Simonon Let Fury Have The Hour                     | 46,000                | 378           |
| 043    | シェパード・フェアリー                | Johnny Rotten   | 0                     | 0             |
| 044    | シェパード・フェアリー                | SuperHeavy  | 253,000               | 2,078         |
| 045    | ジョン・エントウィッスル               | The Who By Numbers  | 0                     | 0             |
| 046    | コリン・ジョーンズ                  | Pete Townsend - The Who   | 0                     | 0             |
| 047    | フェンダー × シェパード・フェアリー        | フェンダー ジョー・ストラマーテレキャスター  | 218,500               | 1,795         |
| 048    | 藤原 ヒロシ × 村上 隆              | Guitar + Time Skull   | 0                     | 0             |
| 049    | 奈良 美智                      | 1. 犬ラジオ 2. Dreaming in the Fountain 3. ミニ森ガール                     | 460,000               | 3,779         |
| 050    | 奈良 美智                      | Rainy Day   | 1,495,000             | 12,280        |
| 051    | シェパード・フェアリー                | BILLY IDOL  | 69,000                | 567           |
| 052    | ミスター・ブレインウオッシュ             | Sex Pistols   | 57,500                | 472           |
| 053    | ミスター・ブレインウオッシュ             | Rock with you   | 253,000               | 2,078         |
| 054    | リチャード・プリンス                 | Good Revolution   | 109,250               | 897           |
| 055    | ポール・インセクト                  | Kid   | 69,000                | 567           |
| 056    | ポール・インセクト                  | Dead Cow (Pink)   | 86,250                | 708           |
| 057    | ミスター・ブレインウオッシュ             | Madonna "Celebration"   | 149,500               | 1,228         |
| 058    | ミスター・ブレインウオッシュ             | Madonna "Celebration" LP  | 23,000                | 189           |
| 059    | マウマウ                       | THE ONLY GOOD SYSTEM... IS A SOUND SYSTEM.                        | 0                     | 0             |
| 060    | フランチェスコ・スカヤパロ              | MADONNA   | 0                     | 0             |
| 061    | デイヴィッド・ラシャベル               | Paris Hilton  | 出品取消                  |               |
| 062    | ミスター・ブレインウオッシュ             | Madonna "Celebration For Japan"                                   | 218,500               | 1,795         |
| 063    | フェイル                       | Michael Jackson   | 0                     | 0             |
| 064    | ミスター・ブレインウオッシュ             | Jimi Hendrix  | 437,000               | 3,590         |
| 065    | ネオン・パーク                    | DOWN ON THE FARM (by Little Feat)                                 | 0                     | 0             |
| 066    | ケニー・シャーフ                   | Bismoland   | 32,200                | 264           |
| 067    | ジュリアン・オピー                  | View from my hotel room   | 0                     | 0             |
| 068    | ブラー                        | Blur "Think Tank" Promo Poster designed by BANKSY                 | 115,000               | 945           |
| 069    | ブラー                        | Blur "Think Tank" Promo CD designed by BANKSY                     | 34,500                | 283           |
| 070    | ミスター・ブレインウオッシュ             | Don't Be Cruel (Blue)   | 345,000               | 2,834         |
| 071    | エルヴィス・プレスリー                | Girls! Girls! Girls!, Good Times, ほか                              | 0                     | 0             |
| 072    | エルヴィス・プレスリー                | ロックの王者!、エルヴィス、ほか  | 0                     | 0             |
| 073    | エルヴィス・プレスリー                | 監獄ロック、ハウンド・ドッグ、ほか   | 0                     | 0             |
| 074    | 杉本 博司                      | U.A. Walker, New York, 1978                                       | 345,000               | 2,834         |

| Lot No | 作家名                    | 作品名  | 落札金額<br>(Premium込)※税抜 | 落札金額<br>(USD) |
|--------|------------------------|--|-----------------------|---------------|
| 075    | 杉本 博司                  | Einstein Tower   | 1,150,000             | 9,446         |
| 076    | トッド・ラングレン              | 1. MYTH#1 2. BABBLE#2  | 0                     | 0             |
| 077    | マシュー・バーニー              | 拘束のドローイング  | 0                     | 0             |
| 078    | スタンリー・ドンウッド            | PACIFIC COAST  | 149,500               | 1,228         |
| 079    | スタンリー・ドンウッド            | Effnggy for Radiohead In Rainbows Artwork  | 0                     | 0             |
| 080    | スタンリー・ドンウッド            | ZEITGEIST II   | 0                     | 0             |
| 081    | スタンリー・ドンウッド            | SNOW EVIDENCE ON FIRE  | 69,000                | 567           |
| 082    | ジョナス・ウッド               | Bird Cage V  | 632,500               | 5,195         |
| 083    | クリスト                   | 包まれたヴェスバ、プロジェクト、1963-1964 (Schellmann 201)   | 368,000               | 3,023         |
| 084    | リチャード・セラ               | The New York Collection for Stockholm  | 276,000               | 2,267         |
| 085    | ジェフ・クーンズ               | Work   | 184,000               | 1,511         |
| 086    | ジェフ・クーンズ               | Untitled (Portfolio)   | 2,127,500             | 17,476        |
| 087    | バンクシー                  | SOUP CAN   | 2,012,500             | 16,531        |
| 088    | ダーティ・ファンカー             | 1. A.VOCAL MIX B.DIRTY DUB C.DIRTY FUNKER-LETS GET DIRTY (Designed by BANKSY)                                  | 34,500                | 283           |
| 089    | バンクシー × DJ DM          | laugh now, keep it real  | 115,000               | 945           |
| 090    | カウズ × マーク・ゴンザレス        | Krooked Skateboard Deck  | 74,750                | 614           |
| 091    | ジョン・ルーリー               | GOD IS IN MY SANDWITCH   | 0                     | 0             |
| 092    | ジョン・ルーリー               | BUCKET HELLO   | 0                     | 0             |
| 093    | ピエト・モンドリアン             | Verticale Rouge, Bleue, Jaune  | 184,000               | 1,511         |
| 094    | アルマン                   | Apocalypse de Jean, Hommage a Pierre Henry (Otzmezuigne-Moreau 43)   | 0                     | 0             |
| 095    | 内藤 忠行                  | ジョン・ルイス  | 138,000               | 1,134         |
| 096    | 内藤 忠行                  | アート・ブレイキー  | 92,000                | 756           |
| 097    | 藤原 ヒロシ × 村上 隆          | Piano + Daruma Drip  | 0                     | 0             |
| 098    | 藤原 ヒロシ × 村上 隆          | Cello + Cellular Shower  | 57,500                | 472           |
| 099    | メル・ボックナー               | On/Over/Under  | 63,250                | 520           |
| 100    | メル・ボックナー               | Range  | 63,250                | 520           |
| 101    | メル・ボックナー               | Third Quartet  | 109,250               | 897           |
| 102    | 武満 徹                   | Masque   | 109,250               | 897           |
| 103    | ジョン・ケージ                | Fontana Mix Light Grey   | 138,000               | 1,134         |
| 104    | 野村 仁                   | 'Pleiades' score   | 103,500               | 850           |
| 105    | 山口 勝弘                  | 1. ヴイトリーヌ 静かな昇天 2. 夜の進行 3. Kinetic Fountain  | 109,250               | 897           |
| 106    | アレクサンダー・カルダー           | Untitled   | 149,500               | 1,228         |
| 107    | アレクサンダー・カルダー           | Sea Horse  | 92,000                | 756           |
| 108    | ブルース・ナウマン              | Life Mask (Cordes 41)  | 368,000               | 3,023         |
| 109    | ジョナサン・ボロフスキー           | White Horse  | 0                     | 0             |
| 110    | フランク・ステラ               | LINE UP from Jasper's Dilemma (Axsom 85)   | 253,000               | 2,078         |
| 111    | フランク・ステラ               | SANBORNVILLE from Eccentric polygons (Axsom 105)   | 253,000               | 2,078         |
| 112    | フランク・ステラ               | CONWAY from Eccentric polygons (Axsom 97)  | 253,000               | 2,078         |
| 113    | ジャン・ティンゲリー             | Work   | 0                     | 0             |
| 114    | ジャン・ティンゲリー             | Meta-matic   | 0                     | 0             |
| 115    | アンディ・ウォーホル             | Joseph Beuys (F. & S. II.242)  | 1,610,000             | 13,225        |
| 116    | シンディー・シャーマン            | Untitled (from For Joseph Beuys)   | 172,500               | 1,417         |
| 117    | トニー・クラッグ               | Palette (from For Joseph Beuys)  | 218,500               | 1,795         |
| 118    | ロバート・インディアナ            | The Neuberger Art  | 172,500               | 1,417         |
| 119    | ラリー・リバース               | Fred and Ginger  | 0                     | 0             |
| 120    | 五木田 智央                 | 一生ピアノ弾き  | 126,500               | 1,039         |
| 121    | 田名網 敬一                 | 異説一寸法師のためのドローイング   | 195,500               | 1,606         |
| 122    | 小谷 元彦                  | Rompers (Still)  | 0                     | 0             |
| 123    | 大竹 伸朗                  | 垂米利加 II  | 25,300                | 208           |
| 124    | 横尾 忠則                  | 予兆の刻 I-V   | 0                     | 0             |
| 125    | 大竹 伸朗                  | 竜骨部とプラスチック   | 954,500               | 7,840         |
| 126    | ウドムサック・クリサナミス          | Cookie   | 0                     | 0             |
| 127    | ルイズ・ブルジョワ              | The Ainu Tree  | 149,500               | 1,228         |
| 128    | イリヤ・カバコフ               | Lelvovich's Coincidences   | 57,500                | 472           |
| 129    | 藤原 ヒロシ × 村上 隆          | Mixer + Splash!  | 0                     | 0             |
| 130    | 佐藤 好彦                  | WHEN I WAKE UP IN THE MORNING  | 0                     | 0             |
| 131    | 奈良 美智                  | Flashlight Girl  | 575,000               | 4,723         |
| 132    | 奈良 美智                  | Haze Day   | 690,000               | 5,668         |
| 133    | 草間 彌生                  | かぼちゃ (Y) (Kusama 313)  | 1,437,500             | 11,808        |
| 134    | 草間 彌生                  | Pumpkin (Limoges)  | 345,000               | 2,834         |
| 135    | 草間 彌生                  | いちご  | 690,000               | 5,668         |
| 136    | 草間 彌生                  | かぼちゃ (Kusama 146)  | 1,115,500             | 9,163         |
| 137    | 草間 彌生                  | Flowers (Kusama 309)   | 724,500               | 5,951         |
| 138    | Visionaire             | アートブック #1-#64  | 1,782,500             | 14,642        |
| 139    | 村上 隆                   | Sphere (White)   | 1,437,500             | 11,808        |
| 140    | 村上 隆                   | Sphere (Black)   | 0                     | 0             |
| 141    | 村上 隆                   | 1. めめめくらげ白1 / 2. めめめくらげ黒1  | 69,000                | 567           |
| 142    | 村上 隆                   | 1. And Then x 6 (Red スーパーフラットメソッド) / 2. And Then x 6 (Blue スーパーフラットメソッド)                                       | 115,000               | 945           |
| 143    | 村上 隆                   | Flower Ball (Lots of Colors)   | 92,000                | 756           |
| 144    | 村上 隆                   | 1. An Homage to Monogold, 1960 C / 2. An Homage to Monopink, 1960 C / 3. An Homage to Yves Klein, Multicolor C | 299,000               | 2,456         |
| 145    | 村上 隆                   | 1. MCRST, 1962→2011 / 2. MGST, 1962→2011 / 3. MCBST, 1959→2011   | 207,000               | 1,700         |
| 146    | 村上 隆                   | Jellyfish Eyes - MAX & Shimon in the Strange Forest  | 0                     | 0             |
| 147    | サンデー・B・モーニング           | Marilyn Portfolio  | 253,000               | 2,078         |
| 148    | サンデー・B・モーニング           | Flowers Portfolio  | 218,500               | 1,795         |
| 149    | アンディ・ウォーホル             | The Velvet Underground   | 506,000               | 4,156         |
| 150    | ヴェルヴェット・アンダーグラウンド & ニコ | "The Velvet Underground & Nico" LP designed by Andy WARHOL   | 0                     | 0             |
| 151    | アンディ・ウォーホル & キース・ヘリング  | 20th Montreux Jazz festival  | 172,500               | 1,417         |
| 152    | ビリー・ネーム                | FACTORY  | 86,250                | 708           |
| 153    | 内藤 忠行                  | Andy WARHOL, Jean-Michel BASQUIAT and Francesco CLEMENTE   | 0                     | 0             |
| 154    | ジャン・ミッシェル・バスキア         | 1. Welcoming Jeers 2. Big Pagoda 3. Untitled   | 0                     | 0             |
| 155    | ボブ・ディラン                | "Bob Dylan's Greatest Hits" poster designed by Milton Glaser   | 115,000               | 945           |

| Lot No | 作家名                    | 作品名   | 落札金額<br>(Premium込)※税抜 | 落札金額<br>(USD) |
|--------|------------------------|---|-----------------------|---------------|
| 156    | ミック・ロック                | SYD BARRETT EARLS COURT, LONDON 1969                          | 0                     | 0             |
| 157    | シェパード・フェアリー            | BLACK SABBATH ORANGE  | 46,000                | 378           |
| 158    | ジャネット・ベックマン            | Paul Weller and Pete Townshend in London                      | 552,000               | 4,534         |
| 159    | ギスバート・ハイネコート           | London 1973 Neil Young  | 80,500                | 661           |
| 160    | シェパード・フェアリー            | Led Zeppelin "Mothership"                                     | 115,000               | 945           |
| 161    | シェパード・フェアリー            | Led Zeppelin "Mothership"                                     | 32,200                | 264           |
| 162    | レッド・ツェッペリン             | 「Led Zeppelin IV」に贈られたワーナー・バイオニアによるゴールドディスク                   | 0                     | 0             |
| 163    | ブライアン・ダフィー             | Session photographs for the Aladdin Sane album cover 1973     | 230,000               | 1,889         |
| 164    | ミック・ロック                | Bowie With Sax  | 92,000                | 756           |
| 165    | ティモシー・ホワイト             | UMA THURMAN   | 0                     | 0             |
| 166    | ホイットニー・ヒューストン          | Dress   | 0                     | 0             |
| 167    | 田中 哲夫                  | 荒井由美  | 0                     | 0             |
| 168    | 田中 哲夫                  | 荒井由美  | 109,250               | 897           |
| 169    | プリテンダース                | PRERENDERS  | 0                     | 0             |
| 170    | ゾンビーズ                  | サイン   | 0                     | 0             |
| 171    | ロバート・インディアナ            | Book of love  | 552,000               | 4,534         |
| 172    | オノ・ヨーコ                 | Add Color Painting I LOVE U                                   | 276,000               | 2,267         |
| 173    | ジョン・レノン & オノ・ヨーコ       | This Is Not Here Poster                                       | 109,250               | 897           |
| 174    | オノ・ヨーコ                 | This Is Not Here Exhibition catalogue                         | 57,500                | 472           |
| 175    | 杉浦 康平                  | インターメディアアートフェスティバル ヴィンテージ・ポスター                                | 69,000                | 567           |
| 176    | フルクサス                  | フルクサス新聞   | 368,000               | 3,023         |
| 177    | マイケル・クーパー              | blinds & shutters   | 0                     | 0             |
| 178    | リンダ・マッカートニー            | Life in Photographs   | 0                     | 0             |
| 179    | リチャード・アヴェドン            | The Beatles   | 218,500               | 1,795         |
| 180    | シェパード・フェアリー            | The Beatles   | 437,000               | 3,590         |
| 181    | ピーター・ブレイク              | The Beatles   | 161,000               | 1,322         |
| 182    | ジェームズ・コウティ             | AdDY Road   | 63,250                | 520           |
| 183    | シェパード・フェアリー            | Paul McCartney (Blue)   | 0                     | 0             |
| 184    | シェパード・フェアリー            | Paul MacCartney (Red)   | 0                     | 0             |
| 185    | シェパード・フェアリー            | George Harrison   | 0                     | 0             |
| 186    | アルバート・マリオン             | The Beatles 1961  | 55,200                | 453           |
| 187    | アルバート・マリオン             | The Beatles   | 0                     | 0             |
| 188    | アストリッド・キルヒャー           | The Beatles   | 0                     | 0             |
| 189    | スチュアート・サトクリフ           | Work  | 0                     | 0             |
| 190    | スチュアート・サトクリフ           | Sketch  | 0                     | 0             |
| 191    | スチュアート・サトクリフ           | Scketches Part of 429   | 0                     | 0             |
| 192    | バッドフィンガー               | Carry On Till Tomorrow  | 0                     | 0             |
| 193    | バッドフィンガー               | We're for the Dark  | 0                     | 0             |
| 194    | バッドフィンガー               | Come and Get it & Rock of Ages                                | 0                     | 0             |
| 195    | ザ・ビートルズ                | "Please Please Me" signed LP                                  | 0                     | 0             |
| 196    | ザ・ビートルズ                | White Album UK LP No.0000092                                  | 0                     | 0             |
| 197    | ザ・ビートルズ                | Art of Tokyo  | 0                     | 0             |
| 198    | ザ・ビートルズ                | Autograph, The Beatles Show Program                           | 0                     | 0             |
| 199    | ザ・ビートルズ                | サイン   | 0                     | 0             |
| 200    | ザ・ビートルズ                | プレスフォト(Geoge and Patti)                                       | 0                     | 0             |
| 201    | ザ・ビートルズ                | プレスフォト(M.B.E.)  | 0                     | 0             |
| 202    | ザ・ビートルズ                | Meet the Beatles  | 0                     | 0             |
| 203    | ザ・ビートルズ                | SECOND ALBUM  | 0                     | 0             |
| 204    | ザ・ビートルズ                | Autograph, 1965 November 25th Harolds                         | 0                     | 0             |
| 205    | サイラス・アンドリュース           | Beatles Promotion Photo                                       | 0                     | 0             |
| 206    | ザ・ビートルズ                | Les Beatles dans leurs 14 Plus Grands Succés (Horse Cover)    | 0                     | 0             |
| 207    | ザ・ビートルズ                | Autograph, 1968 September 13th Glass Onion                    | 0                     | 0             |
| 208    | ザ・ビートルズ & ブライアン・エプスタイン | Autograph by all members and Brian Epstein                    | 0                     | 0             |
| 209    | ジム・マーシャル               | The Beatles (Last Concert at Candlestick Park, San Francisco) | 172,500               | 1,417         |
| 210    | マイケル・クーパー              | The Beatles Sgt. Peppers                                      | 69,000                | 567           |
| 211    | ザ・ビートルズ                | Sgt. Pepper's Lonely Hearts Club Band                         | 0                     | 0             |
| 212    | ザ・ビートルズ                | Set of Autographs on Pete Best Promotion Card                 | 0                     | 0             |
| 213    | ザ・ビートルズ                | Autograph by John, Paul, George, Pete                         | 0                     | 0             |
| 214    | ザ・ビートルズ                | Autograph with address  | 0                     | 0             |
| 215    | ジョージ・ハリスン              | 手紙  | 0                     | 0             |
| 216    | ジョージ・ハリスン              | "I'd Have You Anytime"に関する契約書                                 | 0                     | 0             |
| 217    | ジョージ・ハリスン              | 小切手   | 0                     | 0             |
| 218    | リンゴ・スター                | 小切手   | 0                     | 0             |
| 219    | ジョージ・ハリスン              | クリスマスプレゼント  | 0                     | 0             |
| 220    | ポール・マッカートニー            | Take it Away  | 0                     | 0             |
| 221    | ポール・マッカートニー            | Music Life Top Bassist Award, 1970                            | 0                     | 0             |
| 222    | フィリップ・タウンゼンド           | Paul McCartney And Jane Asher                                 | 0                     | 0             |
| 223    | ポール・マッカートニー            | 「Wings Over America」に贈られたアメリカレコード協会によるゴールドディスク                | 0                     | 0             |
| 224    | ジョン・レノン & オノ・ヨーコ       | Grape Fruit (Autographed)                                     | 0                     | 0             |
| 225    | ジョン・レノン                | 「IN HIS OWN WRITE」の挿絵(原画)                                     | 0                     | 0             |
| 226    | ジョン・レノン                | John Lennon With Yoko On His Mind                             | 0                     | 0             |
| 227    | ジョン・レノン                | 未発表テープ(詩の朗読)  | 0                     | 0             |
| 228    | ジョン・レノン                | Untitled (from Bag One)                                       | 0                     | 0             |
| 229    | ジョン・レノン                | Imagine オリジナルポスター   | 0                     | 0             |