

| | |
|-----|-----------------|
| 総額 | JPY 401,879,000 |
| 落札率 | 81.5% |

USD換算レート 80.03

| Lot No | 作家名 | 作品名 | ※手数料込 | |
|--------|--------------|--|------------|------------|
| | | | 落札金額 (JPY) | 落札金額 (USD) |
| 1 | アルベルト・ジャコメッテ | Studio with two pails(Lust 66) | 575,000 | 7,185 |
| 2 | アレクサンダー・カルダー | Bonnet phrygien et barres de feu | 138,000 | 1,724 |
| 3 | エドワード・チリダ | REIZARAN(Koelen 87018) | 529,000 | 6,610 |
| 4 | ハプロ・ピカソ | Bust with Check-Cloth Bodice-Jacqueline(Mourlot 308 State 2) | -- | -- |
| 5 | 野田 哲也 | 日記 1989年8月15日 (三枚組み) | -- | -- |
| 6 | 李 禹煥 | 寄港地4 | 172,500 | 2,155 |
| 7 | 李 禹煥 | 線より | 230,000 | 2,874 |
| 8 | 李 禹煥 | 点より | 333,500 | 4,167 |
| 9 | ルチオ・フォンタナ | Concetto Spaziale(R./R. E-47) | 437,000 | 5,460 |
| 10 | サム・フランシス | Untitled (from Michel Waldberg: Poemes dans ciel) (Lembark L270) | 57,500 | 718 |
| 11 | サム・フランシス | Vostellung | 57,500 | 718 |
| 12 | ジム・ダイン | FOUR PALETTES No 4 | 161,000 | 2,012 |
| 13 | ロバート・ラウシェンバー | For channel 13 | 483,000 | 6,035 |
| 14 | ロイ・リキテンシュタイン | Fish and Sky(CORLETT 50) | 506,000 | 6,323 |
| 15 | キース・ヘリング | Untitled 4 | 977,500 | 12,214 |
| 16 | エルスワース・ケリー | Concorde I (State) (Axsom 196a) | 184,000 | 2,299 |
| 17 | エルスワース・ケリー | Concorde III(State) (Axsom 198a) | 195,500 | 2,443 |
| 18 | デビッド・ホックニー | Contrejour in the French Style(M.C.A.T.153-fig) | 1,725,000 | 21,554 |
| 19 | ダミアン・ハースト | For the Love of God, Laugh | 1,150,000 | 14,370 |
| 20 | ダミアン・ハースト | Untitled Pill and Syringe 2 | 1,150,000 | 14,370 |
| 21 | ダミアン・ハースト | Untitled Pill and Syringe 3 | 736,000 | 9,197 |
| 22 | ダミアン・ハースト | Bromobenzotrifluoride | -- | -- |
| 23 | アンディ・ウォーホル | Pears (from Space fruit:Still Lives) (F. & S. II. 203) | 460,000 | 5,748 |
| 24 | 宮島 達男 | C.T.C.S. Tricolor | 1,265,000 | 15,807 |
| 25 | サイ・トゥオンブリー | NATURAL HISTORY PART II TITLE PRINT(Bastian 52) | 5,290,000 | 66,100 |
| 26 | マルクス・リュペルツ | Madchen II | 1,150,000 | 14,370 |
| 27 | マルクス・リュペルツ | Komposition | 1,150,000 | 14,370 |
| 28 | マン・レイ | 無題 | -- | -- |
| 29 | マン・レイ | 1921年の家具付きホテル | 460,000 | 5,748 |
| 30 | マン・レイ | Mime | 1,495,000 | 18,680 |
| 31 | 杉本 博司 | White Mantled Colobus | 1,265,000 | 15,807 |
| 32 | 杉本 博司 | Ostrich - Wart Hog | 920,000 | 11,496 |
| 33 | ヘルムート・ニュートン | Sie Kommen [naked] (from 'Private Property, Suite III') | 1,322,500 | 16,525 |
| 34 | ハーブ・リッツ | Madonna, Tokyo | -- | -- |
| 35 | トーマス・シュトルート | Re late Ma Yue Liang Shanghai 1997 | -- | -- |
| 36 | 杉本 博司 | Aegean Sea, Pilon II | 2,415,000 | 30,176 |
| 37 | 杉本 博司 | Red Sea, Safaga | 2,875,000 | 35,924 |
| 38 | 杉本 博司 | Grand Lake Oakland | 2,185,000 | 27,302 |
| 39 | 杉本 博司 | Stockholm City Library | 4,255,000 | 53,168 |
| 40 | 山口 長男 | 游 | 1,437,500 | 17,962 |
| 41 | 山口 長男 | 描 | 1,840,000 | 22,991 |
| 42 | 彦坂 尚嘉 | 11-Nov | -- | -- |
| 43 | 堂本 尚郎 | 作品 | -- | -- |
| 44 | 岡本 太郎 | 作品 | -- | -- |
| 45 | 岡本 太郎 | 座ることを拒否する椅子 | 2,415,000 | 30,176 |
| 46 | 岡本 太郎 | 座ることを拒否する椅子 | 2,530,000 | 31,613 |
| 47 | 草間 彌生 | 春の岸辺 | 437,000 | 5,460 |
| 48 | 草間 彌生 | きのこ | 2,415,000 | 30,176 |
| 49 | 山口 長男 | 孤 | 2,300,000 | 28,739 |
| 50 | 山口 長男 | かたち | -- | -- |
| 51 | 元永 定正 | 無題 | 575,000 | 7,185 |
| 52 | 元永 定正 | 無題 | 391,000 | 4,886 |
| 53 | 元永 定正 | 無題 | 2,875,000 | 35,924 |
| 54 | 元永 定正 | Untitled | 1,207,500 | 15,088 |
| 55 | 元永 定正 | 作品 | 4,140,000 | 51,731 |
| 56 | 白髪 一雄 | 象形文字A | 7,360,000 | 91,966 |
| 57 | 白髪 一雄 | 芬芳 | 7,130,000 | 89,092 |

| | | | | |
|----|-------------|--|-------------|-----------|
| 58 | 草間 彌生 | 午後 | 2,760,000 | 34,487 |
| 59 | 草間 彌生 | 初夏の花弁 | 3,565,000 | 44,546 |
| 60 | 草間 彌生 | 無題 | 1,840,000 | 22,991 |
| 61 | 草間 彌生 | 生命の起源 | 4,255,000 | 53,168 |
| 62 | 渡辺 聡 | Guggenheim | -- | -- |
| 63 | 小林 孝巨 | Small Death—小さな死 | 747,500 | 9,340 |
| 64 | 海老原 靖 | Two girls | -- | -- |
| 65 | ロッカク アヤコ | Untitled ARPO8-044 | 1,035,000 | 12,933 |
| 66 | 大岩・オスカール・幸男 | REFLEX | -- | -- |
| 67 | 山本 太郎 | 桜花鉄鶴図 | -- | -- |
| 68 | 川島 秀明 | patience | -- | -- |
| 69 | 松浦 浩之 | Windy Bunny | 1,725,000 | 21,554 |
| 70 | 松浦 浩之 | Guru Guru | -- | -- |
| 71 | ソル・ルウィット | Horizontal Lines | -- | -- |
| 72 | ソル・ルウィット | Short Line on Gray | 2,070,000 | 25,865 |
| 73 | サム・フランシス | 無題 | 8,625,000 | 107,772 |
| 74 | シルヴィ・フルーリー | Mushroom | 4,600,000 | 57,478 |
| 75 | 李 禹煥 | With Winds | 4,025,000 | 50,294 |
| 76 | 李 禹煥 | 作品 | 4,830,000 | 60,352 |
| 77 | 李 禹煥 | 作品 | 35,650,000 | 445,458 |
| 78 | 李 禹煥 | Correspondance | 46,000,000 | 574,784 |
| 79 | 金 昌烈 | 作品 | 414,000 | 5,173 |
| 80 | 鄭 相和 | 無題 | 414,000 | 5,173 |
| 81 | 奈良 美智 | I'm ready to go anywhere, I'm ready to fade away | 7,245,000 | 90,529 |
| 82 | 奈良 美智 | 無題 | 2,645,000 | 33,050 |
| 83 | 草間 彌生 | ハイヒール | 2,300,000 | 28,739 |
| 84 | 草間 彌生 | かぼちゃ | 2,415,000 | 30,176 |
| 85 | 草間 彌生 | 赤い波 | 5,635,000 | 70,411 |
| 86 | 草間 彌生 | NETS INFINITY [HHA] | 2,875,000 | 35,924 |
| 87 | 草間 彌生 | 星の墓場 | 3,335,000 | 41,672 |
| 88 | 草間 彌生 | インフィニティ ネット | 15,525,000 | 193,990 |
| 89 | 草間 彌生 | INFINITY DOTS | 20,700,000 | 258,653 |
| 90 | 草間 彌生 | INFINITY-NETS WHXOTLO | 126,500,000 | 1,580,657 |
| 91 | 藤田 嗣治 | 猫 | 9,200,000 | 114,957 |
| 92 | 小磯 良平 | プロフィール（婦人像） | 7,590,000 | 94,839 |