

草間彌生作品約 30 点をはじめ、アンディ・ウォーホル、
ジェフ・クーンズら国内外の現代アートが集結
10 月「Modern and Contemporary Art」を開催、
BENTLEY TOKYO、能登の熟成酒「双心」との特別企画も展開



SBI アートオークション株式会社（本社：東京都江東区、代表取締役：藤山友宏）は、2026 年 10 月 24 日（土）および 25 日（日）に「第 84 回 SBI アートオークション | Modern and Contemporary Art」を、ヒルサイドフォーラム（東京都渋谷区）にて開催いたします。

本セールでは、デイヴィッド・ホックニーの代表的な版画作品をはじめ、ゲルハルト・リヒターやジュリアン・オピーのオリジナル作品など、海外のコンテンポラリーアートを幅広く紹介します。また、草間彌生の作品は、1991 年制作のキャンヴァス作品《かぼちゃ》をはじめ、色紙、シルクスクリーン、エッチングなど約 30 点が登場。草間が長年にわたり展開してきた表現を、異なる技法や年代の作品を通じてご覧いただけるラインアップとなっています。

アンディ・ウォーホルの《Campbell's Soup Box (Chicken Noodle)》（1986 年）は、ウォーホルを象徴するキャンベル・スープを題材に、チキンヌードルスープのパッケージを画面いっぱいに描いたシルクスクリーンの作品です。このほか、日常的な印刷物を陶によって再構成する三島喜美代の《Comic book》、旧石器時代の「ヴィレンドルフのヴィーナス」から着想を得た彫刻《Balloon Venus》を、ドン・ペリニョンのために特別に展開したジェフ・クーンズの《BALLOON VENUS DOM PÉRIGNON》（2013 年）、キース・ヘリングの《Radiant Baby from Icons series (Littmann P. 170)》（1990 年）、奈良美智の《Drumming Kid (No. YNF7319)》（2022 年）もラインアップに加わります。

今回はオークションに加え、作品を異なる文化や空間との関係から楽しむ 2 つの特別企画も展開します。

SBI Art Auction × BENTLEY TOKYO

アートと自動車という異なる領域に共通する「選ぶこと、所有することの豊かさ」をテーマに、本オークションの出品作品の一部を、下見会会期に先立ち、2026 年 10 月 1 日（木）から 13 日（火）まで BENTLEY TOKYO ショールームにて、特別展示します。英国伝統のクラフツマンシップとパフォーマンスを融合する BENTLEY と、同時代を生きるアーティストの作品を一つの空間で紹介し、それぞれを長く所有することから生まれる価値や体験に焦点を当てます。また、本コラボレーションを通じて BENTLEY をご成約の方へ、特別なアートプログラムへのご招待も予定しています。

※BENTLEY TOKYO ショールームはアポイントメント制です。本展示企画に関する一般向けの観覧受付は行っておりません。

問合せ先 SBI アートオークション株式会社 広報担当 岡村・鈴木

〒135-0063 東京都江東区有明 3-6-11 TFT ビル東館

Tel. 03-3527-6692 Fax. 03-3529-0777 Mail. sbiaa_press@sbigroup.co.jp Web. www.sbiartauction.co.jp

SBI Art Auction × STORM 「SOUSHIN Special Tasting — 一杯から、能登のこれからへ。」

石川県能登町の松波酒造が手がけた約 20 年熟成の日本酒を、日本の刺青文化を代表する彫師・参代目彫よし氏による意匠が施された特注ボトルでお楽しみいただけるプレミアムブランド「双心 (SOUSHIN)」を、10 月 24 日 (土)・25 日 (日) のオークション会場にて、数量限定で提供します。アートオークション体験と共に熟成酒を味わう機会を通じて、その背景にある能登の土地や人、酒造りの記憶にも目を向けるきっかけとなれば幸いです。数量限定の試飲のほか、会場では特注ボトルも展示予定です。

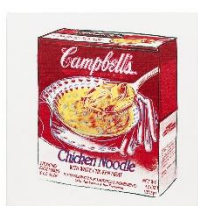
国内外の現代アートが集うオークションに、アートと自動車、そして日本酒と地域文化をつなぐ取り組みを加えた今回の「Modern and Contemporary Art」。オークションに先立つ下見会では、出品作品を実際にご覧いただけます。代官山・ヒルサイドフォーラムにて入場無料で、オークション参加の有無を問わずどなたでもご来場いただけます。アートコレクターの方はもちろん、アートに興味を持ち始めたばかりの方にもお楽しみいただける内容となっています。

■ 実施概要**「第 84 回 SBI アートオークション | Modern and Contemporary Art」**

- ・ オークション：2026 年 10 月 24 日 (土) / 25 日 (日) 12:00～
- ・ 下見会：2026 年 10 月 21 日 (水) - 25 日 (日)
- ・ 会場：ヒルサイドフォーラム (東京都渋谷区猿楽町 18-8)
- ・ 総出品数：418 点 (予定)
- ・ 参加方法：会場、電話、書面、またはオンライン入札

※オークション進行は **YouTube** にて配信予定

※オンラインカタログ (2026 年 10 月 5 日 (月) 公開予定)

■ 出品作品ハイライト

Lot 072

アンディ・ウォーホル

《Campbell's Soup Box (Chicken Noodle)》

1986

Estimate: 28,000,000 - 38,000,000 JPY



Lot 142

三島 喜美代

《Comic book》

Estimate: 1,000,000 - 1,500,000 JPY



Lot 129

草間 彌生

《かぼちゃ》

1991

Estimate: 50,000,000 - 80,000,000 JPY



Lot 087

ジェフ・クーンズ

《BALLOON VENUS DOM PÉRIGNON》

2013

Estimate: 2,500,000 - 3,500,000 JPY



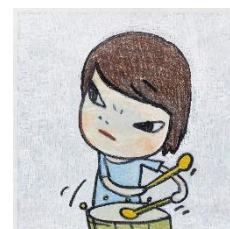
Lot 063

キース・ヘリング

《Radiant Baby from Icons series (Littmann P. 170)》

1990

Estimate: 3,500,000 - 5,500,000 JPY



Lot 120

奈良 美智

《Drumming Kid (No. YNF7319)》

2022

Estimate: 20,000,000 - 30,000,000 JPY



■ 会社概要

SBI アートオークションは、近現代アートを中心に国内外の作品を取り扱う公開型オークションハウスです。登録顧客は **63** か国に及び、落札総額の約 **5** 割を海外顧客が占めるなど（※）、国内有数の国際性を有しています。日本を代表する作家の作品に加え、国内では取り扱いの少ない海外作家の作品も紹介しています。（※2025 年 1 月現在）

会社名：SBI アートオークション株式会社
代表者：代表取締役 藤山友宏
所在地：東京都江東区有明 3-6-11 TFT ビル東館
設立：2011 年 4 月 1 日

- ・ [ホームページ](#)
- ・ [Instagram](#)

※当社ウェブサイトを装ったなりすましにご注意ください。